m. Radom. Za pozwoleniem Zwierzchności.

6

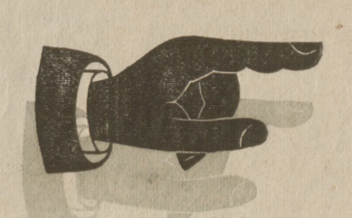
W TEATRZE LETNIM.

ZNANY FIZYK ANGIELSKI

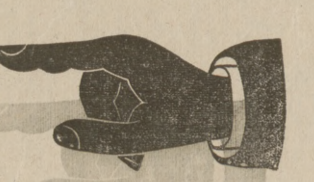
DOERING

będzie miał zaszczyt dać trzeci raz w Radomiu

WE CZWARTEK 14-go LIPCA 1892 R.



TRZECIE WIELKIE PRZEDSTAWIENIE



WIELKICH RUCHOMYCH OPTYCZNYCH OBRAZÓW SŁYNNYCH W EUROPIE,

wielkości przez całą wysokość sceny, pokazywanych przy pomocy trzech wielkich aparatów najnowszego wynalazku w dziedzinie nauki, oświetlonych światłem Drummonda.

PROGRAM SKŁADA SIĘ ZE 150 OBRAZÓW.

ODDZIAŁ I-szy.

DROGA ŻELAZNA ZAKASPIJSKA

16 pięknych ruchomych obrazów z odmianami i objaśnieniem.

Wyjście parostatku „Aleksander III" z portu Baku. Uzun-Ada pierwsza stacya Zakaspijskiej drogi żelaznej, przy zachodzie słońca. Jazda w diunach w Uzun-Ada (wieczorem). Stacya Kiziel-Arwat (obraz ruchomy). Jezioro podziemne w pobliżu stacyi Baharden (przy oświetleniu pochodniami). Stacya Bami. Stacya Kodż, przy oświetleniu księżyca (obraz ruchomy). Miasto Aschabad. Ruiny starożytnego Merwu, przy oświetleniu księżyca (obraz ruchomy. Miasto Nowy-Merw. Wspaniały most kolejowy na rzece Amu-Darya, w pobliżu miasta Czardżuj (obraz ruchomy). Pociąg drogi żelaznej w oazach Buchary (wieczorem). Widok miasta Buchary (nocą). Początkowa stac. Zakaspijskiej drogi żel.—Samarkand.

BURZA
na otwartem morzu

obraz ruchomy w kilku odmianach z grzmotami, piorunami i deszczem.

Bazylika Ś-go Piotra w Rzymie (dniem, nocą i podczas illuminacyi). Touer w Londynie (dniem, nocą i podczas pożaru, ruchomy). Polowanie na dzikie kozy w Tyrolu. Przeprawa przez kanał Suezki (obraz ruchomy). Okolice miasta Kairu w Egipcie. Wielki pałac El-Eskurjal pod Madrytem w Hiszpanii. Świątynia w San-Jago w Chili, w południowej Ameryce (przy akompaniamen. muzyki z odmianami).



ODDZIAŁ II.

CUDOWNA GROTA
w posiadaniu
RUSAŁEK

scena fantastyczna ruchoma z odmianami i akompaniamentem muzyki.

Lazurowa grota na wyspie Karri (dniem i przy oświetleniu). Ulica w mieście Harlemie w Holandyi. Dolina nad rzeką La-Plata w południowej Ameryce. Pomnik lorda Bajrona w Geknalskim kościele, w Nottingam w Anglii (nocą przy oświetleniu lampami i księżyca). Wielki angielski parowiec „Gret-Istern" podczas podróży wzdłuż brzegów Francyi. Miasto Tur nad rzeką Loarą, we Francyi (obraz ruchomy). Świątynia w Wormsie w Niemczech. Parów w górach Tyrolu, zejście przemytników z gór. Na polowaniu. Ruiny klasztoru pod miastem Palermo na wyspie Sycylii (przy zachodzie słońca i oświetleniu księżyca). Krajobraz letni (obraz ruchomy). Jezioro Czad w środkowej Afryce. Wulkan Wezuwjusz od strony Pompei we Włoszech (dniem, nocą i podczas wybuchu). Przedpotopowe zwierzęta Ichtiozawr i Pleziozawr. Latarnia morska u brzegu Portugalii (obraz ruchomy). Nieochybna klęska.

WILCZA SKAŁA

z opery „Freichutz", obraz ruchomy z rozmaitemi zjawiskami, czarodziejskim polowaniem, przy akompanjamencie muzyki.

ŚWIĘTO INDYAN NA RZECE GANGES, W MIEŚCIE BENARES W INDYACH

obraz ruchomy, dniem i nocą, przy oświetleniu ogniami bengalskiemi, akompaniamencie prawdziwej INDYJSKIEJ muzyki.

ODDZIAŁ III.

SYSTEM PLANETARNY czyli ZJAWISKA NIEBIESKIE

OBRAZY RUCHOME:—Bieg planet na około słońca. Dowód okrągłości ziemi. Obrót ziemi około swojej osi i następstwo dnia i nocy. Obrót ziemi około słońca. Obrót księżyca i ziemi około słońca. Zaćmienie księżyca cząstkowe i całkowite. Zaćmienia słońca. Przepływ i odpływ wody. Zmienne formy planet Merkurego i Wenery. Pojawianie się i znikanie komet. Widok ziemi z księżyca.

Podróż fizyka Doeringa po Birmanii i Siamie w Indo-Chinach 1883 roku.

Wielka Birmańska pagoda Szue-Dagon pod miastem Rangun. Wejście do pagody Szue-Dagon pod Rangunem. Jezioro Kandogskie pod Rangunem. Śpiący Goddama, bóstwo Birmańskie, gruppa z pagody Szue-Dagon pod Rangunem. Pieczara pod miastem Mulmen w Birmanii. Birmańska kobieta z miasta Mandaley. Birmańska orkiestra królewska. Birmański król Tibo w stroju galowym. Wejście do pagody Wat-Czang w mieście Bankoku, w Syamie. Kiosk w parku królewskim w Bankoku. Letni pałac królewski w mieście Bang-na-inie w Syamie.

CHIŃSKA GRA KWIATÓW—POSĄGI—WIELKA IŁOŚĆ SCEN I OBRAZÓW HUMORYSTYCZNYCH.

Objaśnienia obrazów w dwóch językach russkim i polskim.

PRZED PRZEDSTAWIENIEM I W ANTRAKTACH GRAĆ BĘDZIE ORKIESTRA.

Przedstawienia moje raczyli zaszczycić obecnością swoją Panujące osoby: J. C. W. Cesarz Germanii, J. K. W. Wielki Książe Meklenburg-Schwerin, J. K. W. Książe Gustaw Szwedzki, Ich K. W. królowie Birmy i Siamu, J. W. Maharadzi Majsuryi w Indyjach, Kedyw Egiptu i t. d. W pismach zaś przedstawienia moje uznane są za najartystyczniej wykonane i recenzyje bardzo pochlebne pomieszczone są niemal we wszystkich poważniejszych gazetach russkich i zagranicznych.

Przedstawienia moje cieszyły się również wielkiem powodzeniem w całej Europie, Azyi i Australii, przeto pozwalam sobie mieć nadzieję że Szanowna Publiczność Radomska nie pominie moich przedstawień i raczy zaszczycić takowe swoją obecnością.

W celu przekonania Publiczności, że rzeczywiście w całej Europie, Azyi i Australii dawałem przedstawienia, posiadam album z oryginalnymi afiszami tych miejcowości, które na żądanie mogą być okazywane w teatrze.

CENY MIEJSC: Loże po rs. 3 k. 30.—Krzesła 1-go rzędu po rs. 1 k. 25.—2-go, 3-go, i 4-go po rs. 1 k. 5.—5-go, 6-go i 7-go po k. 85.—8-go, 9-go i 10-go po k. 65.—Amfiteatr w 3-ch pierwszych rzędach po k. 45.—pozostałe po k. 30.—Parter k. 15.—Uczniowie k. 15.

Bilety wcześniej nabywać można w księgarni W-ych Jakubowskiego i Wędrychowskiego, a w dzień przedstawienia od 6-ej godz. wieczorem w kassie Teatru.

Lornetki z zakładu optycznego Brylanta wypożycza się na czas przedstawienia.

POCZĄTEK O GODZINIE 9 WIECZOREM.

Z szacunkiem P. W. DOERING.

Drukiem Józefa Grodzickiego w Radomiu.

ВЪ ЛѢТНЕМЪ ТЕАТРѢ.

ИЗВѢСТНЫЙ АНГЛІЙСКІЙ ФИЗИКЪ

ДЕРИНГЪ

будетъ имѣтъ честь дать третій разъ въ городѣ Радомѣ

ВЪ ЧЕТВЕРГЪ 2 ІЮЛЯ 1892 Г.

ТРЕТЬЕ БОЛЬШОЕ ПРЕДСТАВЛЕНІЕ 

ГРОМАДНЫХЪ ДВИЖУЩИХСЯ ОПТИЧЕСКИХЪ КАРТИНЪ,

извѣстныхъ какъ самыя лучшія въ Россіи, величиною во всю вышину сцены, представляемыхъ тремя самыми огромными аппаратами новѣйшаго изобрѣтенія науки, освѣщаемыхъ свѣтомъ Друммондовымъ.

ПРОГРАММА СОСТОИТЪ ИЗЪ 150 КАРТИНЪ.

ОТДѢЛЕНІЕ I-е.

ЗАКАСПІЙСКАЯ ЖЕЛѢЗНАЯ ДОРОГА

60 прекрасныхъ картинъ съ разными движеніями, перемѣнами и чтеніемъ

Отходъ парохода Александръ III, изъ Бакинскаго порта. Узунъ-Ада, первая станція Закаспійской желѣзной дороги при закатѣ солнца. Ѣзда въ дюнахъ за Узунъ-Ада (вечеромъ). Станція Кизилъ-Арвандъ (съ движеніемъ). Подземное озеро вблизи станціи Бахарденъ (при освѣщеніи факелами и т. д). Станція Бами. Станція Коджъ при лунномъ свѣтѣ (съ движеніемъ). Городъ Асхабатъ. Развалины древняго Мерва при лунномъ свѣтѣ (съ разными движеніями). Городъ Новый Мервъ. Грандіозный желѣзнодорожный мостъ черезъ рѣку Аму-Дарья, вблизи города Чарджуй (съ движеніемъ). Желѣзнодорожный поѣздъ по оазису Бухары (вечеромъ). Видъ города Бухары (ночью) Исходная станція Закаспійской желѣзной дороги Самаркандъ.

СЦЕНА БУРИ
на открытомъ морѣ

съ движеніями, переменами, съ молнею, громомъ, дождемъ и т. д.

Церковь Св. Петра въ Римѣ (днемъ, ночью и при иллюминаціи). Тоуэръ въ Лондонѣ (днемъ, ночью, въ пожарѣ и съ движеніями). Охота за дикими козами въ Тиролѣ (съ движеніемъ). Перевозъ черезъ Суэзскій каналъ (съ движеніемъ). Окрестности города Каира въ Египтѣ. Большой дворецъ Эль-Эскуріялъ у города Мадрида въ Испаніи. Соборъ въ Сантъ-Яго въ Чили въ южной Америкѣ (съ аккомпаниментомъ музыки и перемѣнами).



ОТДѢЛЕНІЕ II-е.

ПЕЩЕРА ЧУДЕСЪ
во владѣніи

РУСАЛОКЪ

Фантастическая сцена съ движеніями, перемѣнами и аккомпаниментомъ музыки.

Лазурный гротъ на островѣ Капри (днемъ и при освѣщеніи). Улица въ городѣ Гарлемѣ, въ Голландіи. Долина при рѣкѣ Ла-Плата, въ южной Америкѣ. Памятникъ лорду Байрону въ Гекгальской церкви, въ Ноттингамѣ, въ Англіи (ночью, при освѣщеніи лампами и при лунномъ свѣтѣ). Большой Англійскій пароходъ „Гретъ-Истернъ" проѣздомъ вдоль французск. берега. Городъ Туръ при рѣкѣ Луарѣ, во Франціи (съ движеніями). Вормскій соборъ въ Германіи. Горный оврагъ въ Тиролѣ (контрабандисты сходятъ съ горъ). На охотѣ. Развалины монастыря у города Палермо на островѣ Сициліи при закатѣ солнца и лунномъ свѣтѣ). Лѣтній ладшафтъ (съ движеніями. Чадское озеро въ центральной Африкѣ. Огнедышущая гора Везувій, со стороны Помпеи, въ Италіи (днемъ, ночью и во время изверженія). Допотопныя звѣри, называющіеся ихтіозавръ и плезіозавръ. Маякъ на берегу Португаліи (съ движеніями). Неминуемое поряженіе.

ВОЛЧІЙ УТЕСЪ

изъ оперы „Фрейшюцъ", съ разными движеніями, явленіями, съ волшебною охотою и съ аккомпаниментомъ музыки.

ИНДѢЙСКІЙ ПРАЗДНИКЪ НА РѢКѢ ГАНГѢ, ВЪ ГОРОДѢ БЕНАРЕСѢ ВЪ ИНДІИ

(съ движеніемъ, днемъ и ночью, при освѣщеніи бенгальскимъ огнемъ, съ аккомпаниментомъ **ИНДѢЙСКОЙ** *музыки.*

ОТДѢЛЕНІЕ III.

СИСТЕМА ПЛАНЕТЪ ИЛИ ЧУДЕСА НЕБА

СЪ ДВИЖЕНІЯМИ—Ходъ планетъ вокругъ солнца. Доказательство шарообразной формы земли. Движеніе земли вокругъ своей оси и происхожденіе дня и ночи. Движеніе земли вокругъ солнца. Движеніе луны съ землею вокругъ солнца. Затменіе луны частное и полное. Разныя формы затменія солнца. Причивъ и отливъ воды. Мѣняющіяся формы планетъ Меркурія и Венеры. Явленіе и изчезновеніе кометъ. Видъ земли съ луны.

Путешествіе физика Деринга по Бирманіи и Сіаму въ крайней Индіи въ 1883 году.

Большая Бирманская пагода Шуе-Дагонъ у города Рангуна въ Бирманіи. Входъ въ пагоду Шуе-Дагонъ у города Рангуна. Кандогское озеро у Рангуна. Спящій Годдама, бирманскій Богъ, группа изъ пагоды Шуе-Дагонъ у г. Рангуна. Пещера у г. Мульменъ, въ Бирманіи. Бирманская женщина изъ города Мандалей. Бирманскій королевскій оркестръ. Бирманскій король Тибо, въ парадномъ костюмѣ. Входъ въ пагоду Ватъ-Чангъ въ г. Банкокѣ въ Сіамѣ. Кіоскъ въ королевскомъ паркѣ въ Банкокѣ. Королевскій Сіамскій лѣтній дворецъ въ г. Бангъ-гна-инѣ въ Сіамѣ.

КИТАЙСКАЯ ИГРА ЦВѢТОВЪ—СТАТУИ—БОЛЬШОЙ РЯДЪ ЮМОРИСТИЧЕСКИХЪ СЦЕНЪ И КАРТИНЪ.

Объясненіе картинъ на русскомъ и польскомъ языкахъ.

ПРЕДЪ НАЧАЛОМЪ ПРЕДСТАВЛЕНІЯ ВЪ АНТРАКТАХЪ БУДЕТЪ ИГРАТЬ ОРКЕСТРЪ МУЗЫКИ.

Мои представленія удостоены были посѣщеніемъ Царственныхъ Лицъ: Е. И. В. Императора Германіи, Е. К. В. Великаго Герцога Мекленбургъ-Шверинскаго, Е. К. В. Принца Густава Шведскаго, Е. К. В. Короля Бирмы, Е. К. В. Короля Сіамскаго, Е. В. Магараджи Майсурскаго въ Индіи, Египетскаго Кедива и т. д. Газеты признали мои представленія артистически-художественно выполненными; отзывы были помѣщены между прочимъ въ слѣдующихъ русскихъ газетахъ: „Петербургской Газетѣ" отъ 22 Октября 1880 года, „Петербургскомъ Герольдѣ", отъ 23-го Октября 1880 года, „Московскихъ Вѣдомостяхъ", отъ 3-го Іюля 1881 года, „Новомъ Времени" и „Петербургскихъ Биржевыхъ Вѣдомостяхъ", отъ 5-го Марта 1888 года и пр. и пр. Громадный успѣхъ, какой имѣли мои представленія во всѣхъ большихъ городахъ Россіи, Германіи Австріи, Швеціи, Венгріи, Голландіи, Турціи, Египтѣ, Индіи, Бирмы, Сіама, Китая, Явы и Австраліи, позволяетъ мнѣ надѣяться, что почтеннѣйшая публика не оставитъ мои представленія своимъ просвѣщеннымъ вниманіемъ.

Съ цѣлью убѣдить публику, что я дѣйствительно давалъ представленія въ вышепоименованныхъ земляхъ, всякій желающій можетъ видѣть въ театрѣ книгу съ оригинальными афишами тѣхъ странъ гдѣ я бывалъ.

ЦѢНА МѢСТАМЪ: Ложи по 3 р. 30 к.—Кресла 1-го ряда 1 р. 25 к.—2-го, 3-го и 4-го ряда по 1 р. 5 к.—5-го 6-го и 7-го ряда по 85 к.—8-го, 9-го и 10-го ряда по 65 к.—Амфитеатръ въ 3-хъ первыхъ рядахъ по 45 к.—Въ слѣдующихъ по 30 к.—Партеръ по 15 к. Ученики плотятъ 15 к.

Билеты заблаговременно можно получать въ Книжномъ Магазинѣ Гг. Якубовскаго и Вендриховскаго, а въ день представленія съ 6-ти часовъ вечера въ кассѣ театра.

Бинокли изъ оптическаго заведенія Брилянта отдаются въ прокатъ на время представленія.

Начало ровно въ 9 часовъ вечера.

Съ почтеніемъ П. В. ДЕРИНГЪ.

Печатать разрѣшаю—г. Радомъ 29 Іюня 1892 года, Полицеймейстеръ Штабсъ-Ротмистръ *Кириченко.*